



Gdańsk, dnia 25.08.2016 r.

RDOŚ-Gd-OFII.261.2.79.2016.AM

ZAPYTANIE OFERTOWE¹

¹Procedura prowadzona z uwzględnieniem przepisu art. 4 pkt. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2016 r., poz. 1020).

I. Nazwa oraz adres zamawiającego:

Regionalna Dyrekcja Ochrony Środowiska w Gdańsku, ul. Chmielna 54/57, 80-748 Gdańsk, NIP 583-304-72-93,

II. Opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest: napisanie scenariusza do filmu informacyjno - edukacyjnego pod tytułem „Skarby pod specjalnym nadzorem”, wykonanie filmu, dostarczenie Zamawiającemu linka z materiałem oraz nagranie płyty z filmem na nośniku DVD w ilości 1 szt.

1. **Film** zrobiony w formie reportażu z wypowiedziami ekspertów i narracją prowadzoną najlepiej znanym profesjonalnym głosem -radiowym, telewizyjnym.

Wskazane byłoby wykorzystanie do filmowania drona dla uatrakcyjnienia obrazu.

Materiał musi być też atrakcyjny dla odbiorcy internetowego – infografiki, proste animacje.

2. **Długość i jakość filmu:** materiał filmowy od 3 do 5 minut, wykonany w standardzie FullHD, w rozdzielczości 1440x1080.

3. Założenia do scenariusza filmu o pomorskich rezerwach przyrody

CEL: Rezerваты - zwiększenie świadomości ich istnienia, tego czemu służą oraz praw, zasad i obowiązków wobec tych form ochrony przyrody

OGÓLNE ZAŁOŻENIA:

Założeniem jest opowiedzenie o rezerwach nie poprzez to czego tam wolno a czego nie wolno, ale pokazanie co chronią rezerваты – ciekawa opowieść o zwierzętach i roślinach obroni rezerwat lepiej niż zbiór zasad, które przedstawimy.

JAK OPOWIEDZIEĆ:

Głosami specjalistów, naukowców, pasjonatów i w ostatniej kolejności urzędników RDOŚ. Zadaniem autora scenariusza będzie zaproponowanie osób, które opowiedzą o rezerwach i razem z ekipą filmową odwiedzą rezerваты. Najkorzystniej byłoby, gdyby film prowadzony był przez jednego narratora. A jeszcze lepiej, gdyby narrator również odwiedził kilka filmowanych miejsc.

Obrazami przyrody z rezerwatów najlepiej sfilmowanymi osobiście przez ekipy, ale można też korzystać z zakupionych, czy udostępnionych materiałów również fotograficznych.

O CZYM OPOWIEDZIEĆ:

1. Co chroni rezerwat – rośliny, zwierzęta, krajobraz itp.
2. Dlaczego to chroni?
3. Jak działa rezerwat – jak powstaje, kto nim zarządza?
4. Jak korzystać z rezerwatu – zakazy ograniczenia, oznakowanie, ścieżki, platformy widokowe
5. Trochę statystyki – ile rezerwatów, jakie rodzaje, jaką powierzchnię województwa zajmują w odniesieniu do powierzchni lasów (infografiki, animacje, plansze)

CO CHCIELIBYŚMY ZOBACZYĆ W FILMIE:

a) Najciekawsze przykłady pomorskich rezerwatów z ciekawostkowym ich opisem i zaakcentowaniem, że oprócz tak „oczywistych” rezerwatów jak Mewia Łacha są też np. miejskie, które są w pobliżu albo w samym Trójmieście. I te są niemniej ważne.

Ptaki zwierzęta:

Ptasi Raj

Mewia Łacha

Gniazda Orła Bielika

Beka

„Miejskie”:

Rezerwat z Lasów Oliwskich

Kępa Redłowska

Łęg nad Sweliną

Rzeczne:

Jar Rzeki Raduni

Jar Reknicy

Krajobrazowe:

Helskie Wydmy

Kręgi Kamienne

b) Najciekawsze chronione gatunki roślin i zwierząt

chronione gatunki roślin i zwierząt z detalicznym, ciekawostkowym ich opisem: „Orzeł

bielik, to ptak, który w pary łączy się na całe życie, a jego rewir to ok. 100 km kwadratowych.

c) przykłady niestandardowego zagospodarowania kontaktu rezerwatu z „widzem” - np. Mewia Łacha, czyli o tym jak można i jak chcemy regulować kontakt rezerwatu z resztą świata.

Zamawiający przekaze Wykonawcy szczegółowy opis założeń do napisania scenariusza /rozszerzenie do pkt.3/, w celu wykorzystania przy realizacji zamówienia.

III. Termin wykonania zamówienia – do dnia 21.10.2016 r.

- a) w terminie do dnia 15.09.2016 r. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu do akceptacji scenariusz filmu;
- b) w terminie 3 dni roboczych od przedstawienia scenariusza Zamawiającemu przysługuje prawo do poprawek, a Wykonawca zobowiązuje się nanieść poprawki, w terminie 3 dni od zgłoszenia ich przez Zamawiającego. Poprawki Zamawiający zgłasza w formie pisemnej faksem lub droga elektroniczną do upoważnionej przez Wykonawcę osoby;
- c) w terminie do dnia 15.10.2016 r. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu film do akceptacji;
- d) w terminie 3 dni roboczych od przedstawienia materiału filmowego Zamawiającemu przysługuje prawo do poprawek, a Wykonawca zobowiązuje się nanieść poprawki, w terminie 3 dni od zgłoszenia ich przez Zamawiającego. Poprawki Zamawiający zgłasza w formie pisemnej faksem lub droga elektroniczną do upoważnionej przez Wykonawcę osoby.

IV. Warunki udziału w postępowaniu

O udzielenie zamówienia mogą się ubiegać Wykonawcy, którzy:

- a) posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz potencjał techniczny, a także dysponują osobami zdolnymi do wykonania zamówienia
- b) złożą ważną ofertę w terminie wyznaczonym do składania ofert /formularz ofertowy – zał. nr 1, oświadczenie Wykonawcy – zał. nr 3/

V. Opis kryteriów, którymi Zamawiający będzie kierował się przy wyborze najkorzystniejszej oferty

Ocena ofert zostanie przeprowadzona w oparciu o następujące kryteria oraz ich wagę:

Cena przedmiotu zamówienia - 50%
jakość - 50%

Sposób obliczania punktów w kryterium cena:

$$\text{cena (z podatkiem VAT) najniższej złożonej oferty} \\ \text{cena: } C = \frac{\text{cena (z podatkiem VAT) badanej oferty}}{\text{cena (z podatkiem VAT) najniższej złożonej oferty}} \times 100 \times 50\%$$

gdzie , C oznacza ilość punktów w kryterium cena.

Sposób obliczenia punktów w kryterium jakość:

$$\text{ilość pkt badanej oferty (j1+j2+j3)} \\ J = \frac{\text{ilość pkt badanej oferty (j1+j2+j3)}}{\text{ilość pkt oferty z najwyższą ilością pkt}} \times 100 \text{ pkt} \times 50\%$$

gdzie, J oznacza ilość punktów w kryterium jakość przy ocenie jakości przedstawionych trzech przykładowych produkcji filmowych, zrealizowanych przez Wykonawcę.

Punktacja w kryterium jakość:

Ocena jakości odbywać się będzie na podstawie przedstawionych trzech przykładowych produkcji filmowych, zrealizowanych przez Wykonawcę i ocenie takich cech jak:

- | | |
|---------------------------------|--------------|
| j1 – narracja | - max 10 pkt |
| j2 –ciekawość pomysłu | - max 25 pkt |
| j3 – osoby występujące w filmie | - max 15 pkt |

Razem ilość punktów $R = C + J$

Zamawiający za najkorzystniejszą uzna ofertę, która będzie miała najwyższą ilość punktów w w/w kryteriach.

VI. Opis sposobu przygotowania i składania oferty:

1. Oferta powinna być sporządzona wg wzoru oferty stanowiącego Załącznik nr 1 do niniejszego zapytania ofertowego.
2. Oferta winna być sporządzona w języku polskim w formie pisemnej.
3. Oferta musi być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy.
4. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.

VII. Miejsce i termin składania ofert:

1. Termin składania ofert upływa w dniu 30.08.2016 r. Oferta powinna być przesłana za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres:

zapytania.ofertowe.gdansk@gda.rdos.gov.pl lub dostarczona na adres:

Regionalna Dyrekcja Ochrony Środowiska w Gdańsku, ul. Chmielna 54/57, 80-748 Gdańsk.

2. Oferty przesłane lub doręczone po wskazanym terminie nie będą rozpatrywane. Decydujące znaczenie dla oceny zachowania powyższego terminu ma data wpływu oferty do Zamawiającego, a nie data jej wysłania.

VIII. Zamawiający informuje, że:

1. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
2. O wyborze wykonawcy zostanie poinformowany telefonicznie lub za pośrednictwem poczty elektronicznej.
3. Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia „zapytania ofertowego” na każdym etapie postępowania.
4. Osoba do kontaktu z Wykonawcami: Anna Markaczewska, tel: 58 683 68 35, adres e-mail: zapytania.ofertowe.gdansk@gda.rdos.gov.pl

IX. Warunki płatności:

Przelew w terminie 21 dni od dnia przedłożenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury po zrealizowaniu zamówienia.

Regionalny Dyrektor
Ochrony Środowiska
w Gdańsku

Danuta Makowska

Załączniki:

1. Zał. nr 1: wzór formularza ofertowego
2. Zał. nr 2 : wzór umowy
3. Zał. nr 3 : wzór Oświadczenia Wykonawcy

